

"HISTOIRES VRAIES DU BUGEY", L'EXPOSITION ITINÉRANTE !

Outil artistique et pédagogique proposé par la Communauté de communes Bugey Sud



LE CONTENU DE L'EXPOSITION

- 35 tableaux 50X70 : illustrations réalisées par Fabrice Turrier
- 1 catalogue d'exposition
- 1 support numérique contenant une dizaine d'histoires vraies du Bugey

LES CONDITIONS DE PRÊT

- L'exposition peut être empruntée en vue d'une exposition à titre gratuit auprès du public par les structures suivantes : associations, collectivités locales, établissements scolaires, médicaux, sociaux ou culturels, ou entreprises.
- L'exposition peut être empruntée dans sa totalité ou partiellement, en fonction des besoins et de l'espace disponible.
- La durée d'emprunt conseillée est d'un mois, ajustable en fonction des demandes de prêt en cours.
- La demande de prêt est à adresser à la Communauté de communes Bugey Sud : j.coco@cbugeysud.com / 04 79 42 33 53
- Un formulaire de demande de mise à disposition sera adressé, à compléter en précisant les dates souhaitées pour recevoir l'exposition
- Après confirmation par la Communauté de communes Bugey Sud, vous recevrez une convention de prêt à retourner signée en 2 exemplaires.
- L'exposition devra être récupérée, montée, démontée et restituée par vos soins. En cas de casse, le remplacement du matériel sera réalisé par votre structure, après avoir signalé l'incident auprès de la Communauté de communes Bugey Sud.



RENSEIGNEMENTS

Communauté de communes Bugey Sud
Service Tourisme, Culture, Patrimoine
04 79 42 33 53 / j.coco@cbugeysud.com

EN SAVOIR PLUS ...

LA DÉMARCHE ARTISTIQUE : DES ARTISTES EN IMMERSION

« Une histoire vraie est une histoire courte, extraite du récit de nos vies, celle qui nous tient le plus à cœur, une histoire drôle, grave, loufoque, étonnante... qui a un début, un déroulement et une fin. Dans tous les cas, une histoire qui nous est chère et que nous voulons partager avec le reste du monde »

La collecte des histoires vraies auprès des habitants du Bugey Sud a eu lieu entre octobre 2016 et avril 2017. Elle a été réalisée par les artistes en résidence et a permis d'initier le projet de création artistique en constituant une matière première. Le projet se développe dans la relation entre les artistes et les personnes auprès desquelles ils vont récolter les histoires vraies. Les histoires ont été collectées par Céline Lesourd et Fabrice Turrier, ainsi que François Beaune et Julia Wauters lors de certains événements. Tous les 4 constituaient le collectif formé pour le projet culturel de territoire « Histoires Vraies du Bugey ».

Grâce à des veillées, des invitations chez les habitants ou auprès de structures associatives, de belles rencontres ont eu lieu, pour raconter et écouter des histoires vraies. Véritables instants de partage, ces temps d'échanges entre artistes et habitants ont permis de faire émerger la base de travail qui a inspiré la création des illustrations et la réécriture des histoires vraies par Fabrice Turrier et Céline Lesourd.



Fruit d'une année d'immersion sur le territoire, la Communauté de communes propose aujourd'hui une exposition itinérante mise à disposition gratuitement auprès des partenaires du territoire. L'exposition constitue un important outil pédagogique et artistique pour le Bugey Sud.

CÉLINE LESOURD ET FABRICE TURRIER : QUI SONT-ILS ?

- **Céline Lesourd – anthropologue** : Céline Lesourd est née à Nevers (Nièvre) en 1978. Elle a suivi ses études supérieures à Tours et obtient son doctorat en anthropologie à Paris (2006). Elle circule ensuite entre la Mauritanie – pour ses recherches – le Niger – où elle enseigne – et s’installe finalement en Ethiopie pendant deux ans. Elle travaille à une socio-anthropologie des élites économiques et politiques en Afrique (Mauritanie et Ethiopie). Actuellement basée à Marseille, elle participe au collectif « La fabrique des écritures innovantes en sciences sociales », initié par Boris Petric, Directeur du Centre Norbert Elias. Dans ce cadre, Céline Lesourd a pour projets de rapprocher le travail ethnographique de sa forme littéraire et d’explorer une autre façon d’écrire l’anthropologie en empruntant le chemin de la bande dessinée.
- **Fabrice Turrier – illustrateur** : Fabrice Turrier naît en 1970 à Saint Priest (Rhône). Il vit sa jeunesse près de Grenoble où il réalise ses études aux Beaux-Arts de 1988 à 1990, puis il poursuit son cursus aux Beaux-Arts de Lyon de 1990 à 1994. Illustrateur, il participe aux expositions de *Figures Futur* de Montreuil et de Bologne. Son premier album illustré jeunesse, sur des textes de Didier Dufresne, *Le Vélo rouge*, paraît aux Editions Nathan en 1995. Depuis, il collabore avec plusieurs maisons d’éditions jeunesse pour illustrer plus d’une cinquantaine d’albums. Aujourd’hui, Fabrice Turrier vit et travaille toujours à Lyon. Il a orienté sa carrière sur des projets et expositions pour adultes.

Céline et Fabrice ont formé un duo d’artistes en création, allant à la rencontre des habitants pour collecter des histoires vraies du Bugey Sud en vue de dresser un portrait inédit du territoire.

HISTOIRES VRAIES DU BUGÉY, PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE

Le projet Histoires vraies du Bugey s’est traduit par la mise en place d’actions avec les établissements scolaires, les médiathèques, la Direction de la Lecture Publique de l’Ain, les acteurs associatifs, le Centre Hospitalier du Docteur Récamier....et grâce au soutien des communes de Bugey Sud, notamment Belley, Artemare, Culoz et Brégnier-Cordon.

Histoires Vraies du Bugey rassemble un collectif d’artistes constitué par l’association Histoires Vraies de Méditerranée à partir du projet de création artistique qu’elle souhaitait développer sur le territoire Bugey Sud.

Le collectif a été composé de quatre artistes avec des missions complémentaires dans la résidence de création pour l'année 2016-2017 :

- Céline Lesourd, anthropologue, et Fabrice Turrier, illustrateur, ont formé un duo d'artistes en création. Ils sont allés à la rencontre des habitants pour collecter des histoires vraies du Bugey Sud en vue de dresser un portrait inédit du territoire
- François Beaune, écrivain, est intervenu auprès de collégiens et lycéens pour les sensibiliser à la collecte d'histoires vraies
- Julia Wauters, illustratrice, est intervenue auprès de collégiens, écoliers pour partager son univers artistique à partir d'histoires vraies du Bugey collectées par les élèves ou les artistes en résidence.



Les histoires collectées ont été restituées par de multiples créations en mai 2017 : en danse avec Abdou N'Gom/ Cie Stylistik et la Maison de la Danse de Lyon, en art numérique avec l'association AADN, en production sonore avec Fabienne Guédy, en théâtre et conte avec Aurore Pirollet et Sandrine Stablo. Un travail est également en cours de réalisation pour l'année 2018 au lycée du Bugey avec le collectif Blick, en photographie.

Du 24 au 29 avril 2018, l'exposition « Histoires Vraies du Bugey » a été présentée pour la première fois au public au caveau Bugiste à Vongnes. Dès lors, elle est en itinérance sur le territoire Bugey Sud, à la rencontre des habitants qui ont confié leurs histoires ou qui souhaitent découvrir celles des autres.

D'autres histoires vraies collectées au cours de l'année 2016-2017 ont également été mises en ligne. Elles sont libres de droits et peuvent encore donner lieu à tout type de création artistique, par les acteurs du territoire qui souhaitent s'en emparer¹. Retrouvez-les sur le [Dossier partagé HISTOIRES VRAIES DU BUGÉY](#)

¹ Dans le respect de la dignité des personnes.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN BUGEY SUD

Le projet « Histoires vraies du Bugey » porté par la Communauté de communes Bugey Sud en 2016/2017 s'est inscrit dans le cadre d'une [convention territoriale d'éducation artistique et culturelle](#) signée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de l'Ain, le Ministère de l'Éducation nationale, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Ain.

Cette convention a pour objectif de favoriser l'émergence de parcours d'éducation artistique et culturelle, pour tous les âges et tous les temps de la vie, et sur l'ensemble du territoire, en ayant soin d'établir les conditions et les dispositions de la pérennité de ces parcours.

AUTOUR DE L'EXPOSITION ITINÉRANTE : CONSEILS POUR LA MÉDIATION CULTURELLE

Voici quelques pistes d'activités et actions culturelles que vous pourriez proposer en lien avec l'exposition Histoires Vraies du Bugey :

- **Veillée** : une rencontre où chacun peut partager ses histoires vraies, raconter ou simplement écouter celles des autres. Mis en place par les artistes en résidence dans les médiathèques, puis reproduit dans les établissements scolaires avec les parents et élèves, ces temps de rencontre ont été très appréciés des participants. Comptez environ 1h d'échanges. Astuce : Pour démarrer ou dynamiser la rencontre, préparez en amont quelques histoires vraies (vos histoires vraies personnelles ou celles que vous pourrez récupérer dans le dossier partagé d'histoires en lignes)
- **Apprendre à devenir collecteur d'histoires vraies** : à la manière des artistes en résidence, réalisez avec un groupe le défi de collecter un maximum d'histoires vraies. Voisins, publics fréquentant votre structure, parents, amis, personnes en maison de retraite... Les histoires collectées peuvent être ensuite partagées au groupe ou exposées dans votre structure. Astuces : pour démarrer, la collecte est plus facile auprès de connaissances qui pourront plus aisément partager leurs histoires personnelles. Pensez également aux périodes festives propices à raconter des anecdotes (fêtes de famille, fêtes de fin d'année...).
- **Bibliothèque d'histoires vraies** : vous pouvez créer votre bibliothèque d'histoires vraies ou enrichir la bibliothèque en ligne mise en place par la Communauté de communes Bugey Sud. Les histoires peuvent être collectées par écrit ou à l'aide d'un enregistreur vocal (dictaphone ou téléphone portable). À noter : Pour que les histoires vraies puissent être partagées sur la bibliothèque de BUGEYSUD, il faut

qu'elles soient libres de droit. Aussi, pensez à faire signer le formulaire de consentement aux personnes concernées (un modèle est disponible sur demande auprès du service culture de la Communauté de communes Bugey Sud)

- **Atelier création en illustration** : un atelier pour créer à partir des histoires vraies collectées. Sur le modèle des ateliers proposés par l'artiste Julia Wauters, vous pouvez proposer un atelier d'illustration à partir d'une technique spécifique, pour raconter les histoires vraies en image (pochoir, découpage, bande dessinée, peinture...). Astuce : Préparez une sélection d'histoires vraies à proposer aux participants qui choisiront une histoire à illustrer. Elle peut être issue de l'ouvrage des auteurs, du dossier partagé, ou d'une précédente collecte que vous aurez réalisée avec un groupe.
- **Autre atelier création** : un atelier pour raconter les histoires vraies avec les participants en créant une petite pièce de théâtre, une chorégraphie, en écrivant un conte, un poème, ou en réalisant des photographies. Ces ateliers ont déjà été expérimentés précédemment pour mettre en valeur les histoires vraies en s'appuyant sur diverses disciplines artistiques, notamment avec les plus jeunes.